

**(TRANS)REGIONALE VERNETZUNGEN 2 /  
(TRANS)REGIONAL NETWORKS 2**

Moderation / Chair: **Wojciech Bałus** (Krakau / Crakow)

15.30 – 15.45 **Juliet Simpson** (Coventry): Migrating Modernities of Art at the fin-de-siècle: Shadow Cartographies of the Northern European 'Hansa'

15.45 – 16.00 **Anja Kregeloh, Stephanie Armer** (Nürnberg / Nuremberg): Osmanische Teppiche in Siebenbürgen

16.00 – 16.30 Diskussion / Discussion

16.30 – 17.00 Kaffeepause / Coffee break

**AUSTAUSCHPLATTFORM STADT /  
EXCHANGE PLATFORM CITY**

Moderation / Chair: **Krista Kodres** (Tallinn)

17.00 – 17.15 **Agnieszka Patała** (Breslau / Wrocław): Breslau as the contact zone for itinerant artists in the Middle Ages

17.15 – 17.30 **Franciszek Skibiński** (Thorn / Toruń): Migrating sculptors and builders in Lviv ca. 1550–1620. A study into patterns of artistic and cultural exchange in an Eastern European commercial city

17.30 – 17.45 **Anna Ancāne** (Riga): Novel trends in Riga's art production at the turn of the 16th and 17th centuries in the light of artistic exchange and migrating processes

17.45 – 18.15 Diskussion / Discussion

19.00 Empfang / Reception

Generalkonsulat der Republik Polen / Consulate of the Republic of Poland, Röntgenstraße 5, München  
[auf Einladung / by invitation]

Ort / Venue:

Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Katharina-von-Bora-Straße 10  
80333 München, Raum / Room 242

Kontakt / Contact:

Prof. Dr. Aleksandra Lipińska,  
aleksandra.lipinska@  
kunstgeschichte.uni-muenchen.de

Anmeldung / Registration:

bis / till 30.09.2018 bei / with  
Dominika Halemba BA,  
d.halemba@campus.lmu.de



Arbeitskreis deutscher und polnischer  
Kunsthistoriker und Denkmalpfleger  
Working Group of German and Polish  
Art Historians and Conservators



BÖCKLER-MARE-BALTICUM-STIFTUNG



Generalkonsulat  
der Republik Polen  
in München



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



ZENTRALINSTITUT  
FÜR KUNSTGESCHICHTE

P/R/E/P

PROVENANCE RESEARCH EXCHANGE PROGRAM 2017-19

German/American Provenance Research Exchange Program for Museum Professionals

Deutsch-Amerikanisches Austauschprogramm zur Provenienzforschung für Museen

Veranstalter / Organiser: Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München. In Zusammenarbeit mit / In cooperation with Böckler-Mare-Balticum-Stiftung, PREP und / and Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Gefördert durch / Sponsored by Die Baufratige der Bundesregierung für Kultur und Medien. Unter Schirmherrschaft des Generalkonsulats der Republik Polen in München / Under the patronage of the Consulate General of Poland in Munich.

26th Conference of the Working Group of German and Polish Art Historians and Conservators  
Homburger Gespräch of the Böckler-Mare-Balticum-Foundation

26. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger  
Homburger Gespräch der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung

11. – 13.10.2018

# ROUTES AND CONTACT ZONES

Artistic Mobility and Exchange in Central Eastern and North Eastern Europe

# WEGE UND KONTAKTZONEN

Kunstmobilität und -austausch in Ostmittel- und Nordosteuropa

DONNERSTAG / THURSDAY

11.10.2018

9.00 – 13.00 Führungen / Guided tours:

**Dorothea Diemer**, Münchner Hof um 1600 als Begegnungsort der Künstler (Residenz München)

**Caroline Sternberg**, Münchner Akademie als künstlerische Kontaktzone im 19. und 20. Jahrhundert (Archiv Akademie der Bildenden Künste München)

**Marta Koscielniak**, Lenbach-Villa als künstlerischer Begegnungsort (Städtische Galerie im Lenbachhaus)

12.00 – 13.00 Mittagspause / Lunch break

13.00 – 14.00 Anmeldung / Registration:  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte,  
Katharina-von-Bora-Straße 10, Raum 242

14.00 – 14.30 Begrüßung und Einführung / Welcome and Introduction

**(TRANS)REGIONALE VERNETZUNGEN 1 /  
(TRANS)REGIONAL NETWORKS 1**

Moderation / Chair: **Tomasz Torbus** (Danzig / Gdańsk)

14.30 – 14.45 **Jakub Adamski** (Warschau / Warsaw): Über die Bedeutung Schlesiens und Kleinpolens in der Entwicklung und Verbreitung der architektonischen „Moderne“ um 1300. Wege und Akteure des Kunsttransfers in der mitteleuropäischen Gotik

14.45 – 15.00 **Agnieszka Gąsior** (Leipzig): Klöster als künstlerische Kontaktzonen in konfessionell gemischten Regionen: Die Zisterzienser in Königlich Preußen und Schlesien im 17. Jahrhundert

15.00 – 15.30 Diskussion / Discussion