

M. C. A. Böckler-Mare Balticum-Stiftung

**KUNST- UND
KULTURGESCHICHTE
IM BALTIKUM**

STUDIEN ZUR KUNSTGESCHICHTE KURLANDS

Homburger Gespräche. Heft 23

M.C.A. Böckler-Mare Balticum-Stiftung

Kunst- und Kulturgeschichte im Baltikum

Studien zur Kunstgeschichte Kurlands

Homburger Gespräch 2006
Heft 23

Herausgegeben von Lars Olof Larsson

Kiel 2007

INHALTSVERZEICHNIS

Lars Olof Larsson	<i>Vorwort</i>	5
Lars Olof Larsson	<i>Laudatio auf Krista Kodres</i>	7
Uwe Hinkfoth:	<i>Baltische Graphik aus der Sammlung Erich Böckler</i>	10
Gerta Walsh:	<i>Louise von Kurland und das kurländische Erbe</i>	17
Ojars Sparitis:	<i>I. 200 Jahre kunst- und architekturhistorische Forschung in Lettland II. Der barocke Schnitzaltar aus der Kirche von Samiten: Methode der Zuschreibung</i>	37
Gunārs Jansons:	<i>Historische Holzarchitektur in Jelgava (Mitau)</i>	75
Małgorzata Omiłanowska:	<i>Wie polnisch war Polangen?</i>	97
Eva Lapinska	<i>The Museum Projects in Mitau and Riga of the Architect Wilhelm Neumann</i>	130
Henning Repetzky	<i>Aspekte zu Carl Edvard Strandmans Sakralarchitektur in Kurland und Litauen</i>	149
Autoren	178
Programm	<i>Tagesordnung des Homburger Gesprächs 2006</i>	180