

MARTIN-CARL-ADOLF-BÖCKLER-STIFTUNG

KUNST UND
GESCHICHTE
IM OSTSEERAUM

Homburger Gespräche. Heft 12

MARTIN-CARL-ADOLF-BÖCKLER-STIFTUNG

KUNST UND GESCHICHTE
IM OSTSEERAUM

Tagungen 1988 und 1989

Homburger Gespräche. Heft 12

Herausgegeben von

Dr.-Ing. Erich Böckler (†)

Kiel 1990

Inhaltsverzeichnis

Lars Olof Larsson: Vorwort	5
Dr. Erich Böckler zum Gedenken	7
Günter Krüger: Akseli Gallen-Kallela — ein Maler in Europa. Festvortrag gehalten zur Verleihung der Mare Balticum-Medaille an Dr. Erwin Pütsep am 18.9.1989 in Bad Homburg v. d. H.	15
Hain Rebas: König Karl Knutsson (Bonde) von Schweden und der Streit um die sogenannten Hagenschen Güter in Estland (Alt-Livland)	29
Werner Paravicini: Verlorene Denkmäler europäischer Ritterschaft: Die heraldischen Malereien des 14. Jahrhunderts im Dom zu Königsberg	67
Osmo Vuoristo: Über die Volkskunst in Finnland und ihre Beziehungen zu Estland	169
Henrik Karge: Backsteinneugotik in Hamburg: Alexis de Chateauneuf und die Planung der Petrikirche (1842-1849)	187
Janis Krastins: Die Architektur in Riga um 1900: Eklektizismus und Jugendstil	217
Martins V. Apinis: Gesetzgebung und Denkmalpflege in Lettland	227
Heino Uuetalu: Technische Probleme bei der Restaurierung von Architekturdenkmälern in Estland	239
Vyatcheslav P. Titov: Altars of Tallinn: Materials, Technology of Painting, Conservation Treatment	275
R. Loodus: Die Anfänge der Illustration und des Holzschnitts in Estland. Von v. Maydell bis Jakobsen	285
Erwin Pütsep: Estnische Kunststudenten in St. Petersburg Anfang des 20. Jahrhunderts	309
Thea Karin: Die estnische Malerei von 1850-1940 und die Düsseldorfer Malerschule	319
Evi Pihlak: Über die Entwicklungsprobleme der estnischen Kunst zu Anfang dieses Jahrhunderts	343